

Lebenslauf Niclas Ramdohr

PERSÖNLICHES

geb. am 08.04.1967 in Berlin
verheiratet, zwei Kinder

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN UND FESTANSTELLUNGEN

seit 08/1999	freischaffend als Komponist, Produzent, Arrangeur, musikalischer Leiter, Dirigent und Lehrer für Komposition und Theorie tätig
WS 2013-WS2015	Dozent im Fach Bühnenlied, Fachbereich Darstellendes Spiel :: Universität der Künste Berlin
2000 - 2004	Geschäftsführer der Agentur „connex - Management & Projekte“
04/1999 - 07/1999	Lehrbeauftragter an der Fakultät 04, Musical/Show :: Hochschule der Künste Berlin
01/1997-12/1998	Dirigent und musikalischer Leiter :: Theater des Westens, Berlin
03/1995 - 08/1996	Komponist und musikalischer Leiter :: Theater Tribüne, Berlin
02/1995 - 10/1998	Lehrbeauftragter für Theorie und Klavier (klassisch und Populärmusik sowie Studienvorbereitung (Theorie/Gehörbildungskurse zur Studienvorbereitung :: Musikschule Charlottenburg in den Fächern
1993-1995	projektbezogener Komponist und musikalischer Leiter für diverse Produktionen (Operette) :: Landesamt für zentrale soziale Aufgaben/Künstlerförderung
1989-1993	Studentische Hilfskraft und Tutor im Bereich Mediothek/Didaktik: Konzeption und Durchführung eigener Lehrveranstaltungen zum Thema „Einsatz des Computers und des computergestützten Notensatzes für den Musikunterricht“, weiterhin Planung und Aufbau der Computerarbeitsplätze für Studenten :: Fachbereich 8, Hochschule der Künste Berlin

ENGAGEMENTS ALS MUSIKALISCHER LEITER/DIRIGENT

2017	Arrangeur und Bandeinstudierung: „Tanz auf dem Vulkan“ :: Altes Schauspielhaus, Stuttgart
2016-2017	Musikalischer Leiter und Arrangeur: „Kein schöner Land“ :: Schauspielhaus, Frankfurt a.M.
2016	Musikalischer Leiter/Dirigent: „Evita“ :: Schlossfestspiele Bad Vilbel
2016 - heute	Musikalischer Leiter und Multiinstrumentalist bei „Los Pastellos“
2016	Musikalischer Leiter/Dirigent: „Evita“ :: Altes Schauspielhaus, Stuttgart

Lebenslauf Niclas Ramdohr

2015	Musikalischer Leiter und Dirigent: „Singin´ in the rain“ :: Schlossfestspiele Bad Vilbel
2012-2014	Leiter der Rhythmusgruppe :: Classic Open Air, Berlin
2014	Musikalische Leitung und Klavier: „Sweet Charity“ :: Altes Schauspielhaus, Stuttgart
2013	Musikalische Leitung und Klavier: „Viktor Viktoria“ :: Altes Schauspielhaus, Stuttgart
2011	Musikalischer Leiter und Keyboarder: „Apocalypso“, Rock-Solo mit Ingo Naujoks
2010-2012	Musikalische Leitung für versch. Programme, u.a. mit Ben Becker, Ingo Naujoks und der Musical-Produktion: „Lauras Stern“ :: Meistersinger Berlin
2009	Musikalische Leitung: „My Fair Lady“ :: Altes Schauspielhaus, Stuttgart Musikalische Supervision: „Pettersson und Fundus“ :: Oper Magdeburg
2007	Musikalische Supervision: „Halle. Julia 1202.“ :: Oper Halle
2006	Musical Supervisor: „Glanzlichter“ :: Friedrichstadtpalast, Berlin
2005	Musical Supervisor: „Casanova“ :: Friedrichstadtpalast, Berlin
2001	Musikalische Leitung: My Fair Lady“ :: Grenzlandtheater, Aachen
2000	künstlerischer Leiter und Dirigent: „4x4 - Berlin Songbook“ :: Theater des Westens, Berlin
1999	Musical Supervisor: „Revue Berlin“ :: Friedrichstadtpalast, Berlin
1996-2004	mehrere musikalische Leitungen/Dirigate :: Neuköllner Oper, Berlin
1994	Musikalische Leitung/Dirigat: „Nero Kaiserkind“ (Foyer-Produktion) :: Theater des Westens, Berlin

STUDIUM UND SCHULBILDUNG

1998-1999	Privates Studium: Arrangement und Instrumentation :: Jack Smalley, Los Angeles (USA)
1993	Abschluss: Erstes Staatsexamen für das Lehramt Musikerziehung
1987-1993	Studium: Musikerziehung und Musikwissenschaft (Lehramt), Hauptinstrument: Klavier, Theorie bei Prof. Jolyon Brettingham-Smith :: Hochschule der Künste Berlin
1986-1987	Studium: Musikwissenschaft und Englisch :: Freie Universität Berlin

Lebenslauf Niclas Ramdohr

1985 Allgemeine Hochschulreife
 :: Dreilinden-Gymnasium, Berlin

MUSIKPRODUZENT

CD-Produktionen (Auswahl)

2011 „Apocalypso - Ein Lied für den Teufel“
 „Laura´s Stern - Die Show“
 Co-Produzent „Die Bibel“ mit Ben Becker

2005 „Casanova“ - Friedrichstadtpalast, Berlin

2000 „4x4 - Berlin Songbook“
 „Revue Berlin“ - Friedrichstadtpalast, Berlin

PREISE / AUSZEICHNUNGEN

2015 Beste fremdsprachige Musicalproduktion mit „Sweet Charity“,
 Daegu International Musical Festival (DIMF), Süd-Korea

2013 Lobende Erwähnung für Musik im Dokumentarfilm,
 DOK.fest, München

1999 1. Preis der Paul-Woitschach-Stiftung für populäre Symphonik für
 das „Konzert für Posaune und Orchester“

QUALIFIKATIONEN

Instrumente: Klavier, Keyboard
 E-Bass, Kontrabass
 Gitarre (Basiskonntnisse) & Ukulele
 Drumset (Basiskonntnisse)

Sprachen: Englisch (C1)

EDV: Apple MacOS:
 Musikproduktionssoftware:
 Pro Tools, Logic Pro, Mainstage; div. Musiksoftware
 Notationssoftware:
 Finale
 Windows:
 MS-Office-Anwendungen

JURYTÄTIGKEIT

2006/2008 Berliner Opernpreis

2000/2017 Jugend musiziert/Neue Musik; Jugend musiziert/Komposition

Lebenslauf Niclas Ramdohr

1998 Musicalwettbewerb „Work in Progress“;

MITGLIEDSCHAFTEN

DKV, DTKV, GEMA, GVL

SONSTIGES

Gutachter in Plagiatsfragen

Berlin, im Mai 2017

A handwritten signature in black ink, reading "Niclas Ramdohr". The signature is written in a cursive style with a large initial 'N' and 'R'.